



IRENE ROMA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

CONSEGUITI:

-
- **24 CFA per l'insegnamento** presso Scuola di Musica di Fiesole (2021).
- **Laurea di II livello** in Trombone (Biennio – Nuovo ordinamento) presso il Conservatorio “G. Donizetti” di Bergamo con il M° E.Giussani (luglio 2020).
- **Laurea di I livello** (Triennio - Nuovo Ordinamento) in Trombone con il M° C.Coliard, presso l'ISSM “G. Cantelli” di Novara (novembre 2015).

LICENZA DI TEORIA E SOLFEGGIO (2007), STORIA DELLA MUSICA (2013), CULTURA GENERALE – ARMONIA (2014) - MASTERCLASSES con il M° C.Bosc in Storia e Tecnologia degli ottoni, con i M° S.Mead, C.Lindberg, M.La Rosa, M.De Luca, G.Grandi, V.Lepape, G.Gagliardi, D.Morandini, N.Ferro, G. Scipioni, D.Cheste, D.Di Mario, A.Mazzucco, A.Bandini, Moya Quartet e Gomalan Brass, in passi orchestrali e repertorio solistico, con il M° E.Giussani in fisiologia della respirazione e didattica della musica.

- **Corso annuale di alto perfezionamento strumentale** ed orchestrale (Master) in Trombone presso la “Scuola Conte” di Genova con il M° G. Scipioni, I trombone del Teatro Regio di Torino (a.s. 2017/2018).
- **Corso annuale di alto perfezionamento strumentale** ed orchestrale (Master) in Trombone presso la “Scuola Conte” di Genova con il M° G. Scipioni, I trombone del Teatro Regio di Torino (a.s. 2016/2017).
- **Corso annuale di alto perfezionamento strumentale** ed orchestrale (Master) in Trombone presso la “Scuola Conte” di Genova con il M° G. Scipioni, I trombone del Teatro Regio di Torino (a.s. 2015/2016).
- **Laurea di I livello** interfacoltà tra Lettere e Filosofia e Sociologia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano, “Linguaggi dei media” curriculum “Giornali, Mass media, Teatro e eventi” (2012).

Corso di laurea che fotografa la società odierna, tra usi e costumi rinnovati e nuovi mezzi di comunicazione, dal mondo della pubblicità a quello della rappresentazione dell'opinione pubblica, passando per la tradizione con carta stampata e cinema-teatri. Lo studente viene preparato a sfruttare tali mezzi, attraverso l'acquisizione dei linguaggi, e viene reso consapevole delle conseguenze che questi provocano nel singolo e nei suoi rapporti individuali (sostenuto da studi di pnl), con il contesto sociale (famiglia e lavoro) e l'ambiente circostante. Obiettivo di questo corso è preparare lo studente a fornire il suo contributo presso un'attività editoriale o forme teatrali-musicali, centri di marketing o di ricerca, con un occhio attento rivolto all'evolversi dei 'gusti' della società moderna, ma anche all'organizzazione interna del lavoro in team e alla promozione dell'immagine dell'ente e dei suoi rappresentanti.

IN CORSO:

- Laureanda in Musicoterapia (percorso triennale) presso il Centro di Ricerca Musicoterapica "Arpamagica" di Milano.

Percorso triennale di formazione in Musicoterapia guidato da docenti esperti che affrontano i principali modelli di riferimento e campi di applicazione attraverso lezioni teoriche frontali e attività laboratoriali che vanno dalla musicoterapia ricettiva a quella attiva. Metodi di riferimento affrontati durante il corso e in appositi seminari anche sulla didattica della musica: Orff, Dalcroze, Gordon, Suzuki, lo cresco con la musica, Kodaly, Bianchi, Body Percussion, Benenzon.

**ESPERIENZA LAVORATIVA COME INSEGNANTE ED
ESPERIENZE DI MUSICOTERAPIA**

- Docente di musica presso la Scuola Secondaria di I grado "Volta" di Gorla Maggiore (VA), a.s. 2022/2023.
- Docente di musica presso l'IC "Ponti" di Gallarate (VA), a.s.2022/2023.
- Educatrice ad personam (gennaio – giugno 2022) per la Cooperativa "Logos", in classe I elementare e in in classe I media e sostituzioni.
- Esperto esterno di musica presso la Scuola Primaria "Pascoli" di Solbiate Olona (VA), (2022) – classi III, IV, V.
- Esperto di musica (anni 3 – 5) presso la Scuola dell'Infanzia "La terra dei bambini" di Cerro Maggiore (MI), (gennaio-maggio 2022), ad indirizzo montessoriano.
- Esperto esterno di musica presso la Scuola Primaria "Gerbone" di Olgiate Olona (VA), a.s. 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022 – classi dalla I alla V.
- Esperto esterno di musica (anni 3 – 5) presso la Scuola dell'Infanzia "E.Candiani" di Gorla Maggiore (VA), a.s. 2019/2020 e 2020/2021 più breve esperienza presso il nido della stessa struttura.
- Esperto esterno di musica presso la Scuola Primaria "Pincirolì" di Villa Cortese (MI), a.s. 2018/2019 e 2019/2020 – classi dalla I alla V.
- Esperto esterno di musica presso la Scuola dell'Infanzia "Villa Sioli" di Busto Arsizio (VA), a.s. 2019/2020 – sezione Primavera.
- Esperto esterno di musica presso la Scuola Primaria "Pincirolì" per il progetto di Natale con le classi V per il Corpo Musicale S.Filippo Neri di Villa Cortese (MI), conclusosi con la partecipazione al tradizionale concerto cittadino, a.s. 2019/2020.
- Esperto esterno di musica presso la Scuola dell'Infanzia "Collodi" di Trecate (NO), a.s. 2018/2019.
- Esperto esterno di musica (anni 3 – 5) presso la Scuola dell'Infanzia "Speroni Vignati" di Villa Cortese (MI), a.s. 2018/2019.
- Esperto esterno di musica presso la Scuola Primaria "Maraschi" di Oleggio (NO), a.s. 2017/2018.

Progetto articolato in 20 incontri per ciascuna classe, il cui scopo è stato, attraverso il gioco, l'ascolto e il 'fare', quello di avvicinare i bambini alla musica in modo spontaneo e con esperienze che coinvolgessero i 5 sensi e l'uso sia del corpo, che della voce, che degli strumenti. E' stato inoltre tenuto in conto sia l'aspetto prettamente musicale che la componente affettiva, cognitiva e relazionale che la musica porta con sé. Gli obiettivi sono stati: educare al senso ritmico, all'uso della voce, alla capacità di ascolto e concentrazione, e sviluppare la creatività musicale.

- Ospite alla "Settimana della musica" presso la Scuola dell'Infanzia "Soglian" di Busto Arsizio (VA) con un intervento. (2019).
- Ospite a n.3 edizioni della "Settimana della musica" presso le scuole elementari "Bertacchi", "Aldo Moro", "Pieve di Cadore", "Ada Negri" e "Soglian" di Busto Arsizio.

Lezioni-concerto sul trombone e gli ottoni, lezioni-concerto sulla musica d'insieme con la piccola formazione della Filarmonica "S.Cecilia" di Sacconago, interventi nelle singole classi, per ampliare le conoscenze inerenti al ritmo e alle regole fondamentali della musica attraverso ascolto, favole musicali e giochi.

- Educatrice centro estivo (2021), fascia primaria – secondaria, Marnate per il PIME.
- Educatrice centro estivo 'Musikampus', Vanzaghello (2021 e 2022).
- Esperto per laboratorio musicale al centro estivo organizzato da Ass. 'T'immagini' di Busto A. (2021 e 2022).
- Esperto per laboratorio musicale al centro estivo di Buscate (2022).
- Tirocinio formativo curriculare presso l'Accademia musicale Camille Saint-Saens, Crosio della Valle (VA) (a.s. 2017/2018).

Sedute di musicoterapia individuali e in gruppi 0-5 anni sotto la supervisione della Prof.ssa B. Sgobbi.

- Insegnante di ottoni per la scuola di musica del Corpo Musicale di Buscate (MI), dal 2021.
- Insegnante di ottoni per la scuola di musica del Corpo Musicale "S.Cecilia" di Arconate (MI), dal 2020, in presenza e con DaD.
- Insegnante di ottoni presso la Scuola di musica Musikademia di Vanzaghello (MI), dal 2020, in presenza e con DaD.

- Insegnante di ottoni per la scuola di musica del Corpo Musicale "S.Cecilia" di Castellanza (VA), dal 2019, in presenza e con DaD.
- Insegnante di trombone, ottoni, propedeutica musicale (da 3 a 11 anni) e progetti per le scuole, per il Corpo Musicale "S.Filippo Neri" di Villa Cortese (MI) (dal 2018).
- Insegnante di tromba e trombone e seminari nelle scuole per la scuola di musica "La stazione della musica" di Besnate (VA), a.s. 2018/2019.
- Insegnante di ottoni, teoria e solfeggio e propedeutica presso la scuola comunale del Corpo musicale cittadino di Marnate (VA) (2014-2017).
- Insegnante di ottoni e teoria e solfeggio presso il Centro Musicale Cittadino "Ronzoni" di Gorla Minore (VA) (2014-2017).
- Insegnante di ottoni, teoria e solfeggio presso il Centro Musicale Cittadino "ProBusto" di Busto Arsizio (VA) (2011-2012).
- Insegnante, arrangiatrice e coordinatrice del corso di Musica d'Insieme presso la Filarmonica "S.Cecilia" di Sacconago (VA). (2008-2013).

Vincita di due concorsi categoria piccole formazioni: Memorial Wolfrano de Silvestri organizzato dalla Filarmonica di Comerio (2011-2012) e valutazione di 85/100 alla Rassegna musicale di Tradate (2012).

ESPERIENZA LAVORATIVA COME STRUMENTISTA

GENERE POP

- Trombonista nello spettacolo "Rockin'1000" per le riprese dello spot pubblicitario Nutella presso il palco di Piazza Colombo a Sanremo (IM), evento collaterale al 70° Festival (2020), per la riapertura dell'aeroporto di Linate (MI), accompagnando gli ospiti Subsonica e Manuel Agnelli (ottobre 2019), oltre che nella realizzazione di spot pubblicitari per Aperol e con l'audio per un evento 'streaming' a Dubai.
- Trombonista presso il Teatro Nuovo di Milano per il musical "Kinky Boots", in scena da novembre 2019 a gennaio 2020 presso il Teatro Nuovo di Milano e in tournée al Teatro Alfieri di Torino e al Teatro Brancaccio di Roma nel gennaio 2020.
- Trombonista e arrangiatrice per la sezione fiati nello spettacolo "Celentano Tribute Show", prodotto dalla società Prolive di Cremona, dal 2016.

Partecipazione a oltre 100 repliche in Italia e in tutto il mondo, tra le quali si segnalano gli spettacoli in teatri prestigiosi come il Crocus City Hall di Mosca, lo State Theatre di Sidney, il Master Theatre di New York e il Laeiszhalle Theatre Laen di Amburgo, all'estero, e gli spettacoli in prestigiosi teatri lirici italiani come il Teatro Ponchielli di Cremona e il Sociale di Mantova. Oltre ciò numerosi spettacoli open air nelle tournée estive e numerosi private party anche a Mosca, Baku, Bratislava, Astana, Montecarlo, Monaco, Miami, Muscat e Tel Aviv. Esperienza nell'utilizzo di microfoni ed ear monitor, negli arrangiamenti dei brani e nella registrazione delle sequenze in studio.

- **Tournée estiva 2020-2021-2022**
- **Tournée USA-Canada 2020:** teatri di Vancouver, Toronto, Chicago, Boston, New York
- **Tournée estiva 2019:** tra cui, Norcia, Mosca, Festival di Vitebsk, Chisinau, Marbella, Montecarlo, Venezia
- **Trasmissioni TV 2019:** "Cantando ballando" su Canale Italia
- **Tournée teatrale 2019:** Congressu Nama di Riga, Heydar Aliyev Palace di Baku
- **Tournée teatrale Russia 2018:** Crocus City Hall di Mosca, Kongress Hall di Rostov on Don, Krasnaya 5 Theatre di Krasnodar, Drama Theatre di Barnaul, Dom Kulturi di Novosibirsk, Siberia Grand Hall di Krasnojarsk, Yantar Hall di Kaliningrad (e trasmissioni televisive e pubblicitarie)
- **"Insieme Tour" prodotto da Stardust ShowsEntertainments 2018 con Michele Zarrillo e Sal da Vinci:** Master Theatre di New York, Borgata Casino Theatre di Atlantic City, Foxwoods Casino Theatre di Mashantucket Connecticut
- **Tournée teatrale Australia 2018:** Palais Theatre di Melbourne, State Theatre di Sidney, Perth Concert Hall di Perth
- **Tournée estiva 2018** (aprile-ottobre)
- **Tournée teatrale 2017:** Concert Hall di Minsk, Kazakhstan Hall di Astana (EXPO), Palazzo della Repubblica di Almaty (EXPO), Rose Theatre di Sochi, Teatro Sociale di Mantova e Villastrada, Teatro Ponchielli di Cremona
- **Tournée estiva 2017** (aprile-ottobre)
- **Tournée teatrale 2016:** Palazzo della Repubblica di Minsk, Laeiszhalle Theatre di Amburgo, Crocus City Hall di Mosca, DK Lensoveti di San Pietroburgo, Yantar Hall di Kaliningrad, Congressu Nama di Riga, Teatro Ponchielli di Cremona
- **Tournée estiva 2016** (aprile-ottobre)

GENERE CLASSICA, CONTEMPORANEA

- Collaborazione con l'Orchestra Città di Vigevano (2019 e 2021)
- Collaborazione con l'Orchestra e il "Gruppo Ottoni" del Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo (2018-2019)
- Collaborazione con l'Orchestra "Ars Cantus" di Venegono Inferiore (VA) (2017/2018)
- Collaborazione con l'Orchestra Sinfonica di Asti (gennaio 2018)
- Collaborazione con il Teatro Coccia di Novara per la realizzazione dell'opera "Un viaggio a Reims" di G. Rossini sotto la direzione del M° Beltrami (2015)
- Esecutrice in ensemble scelta per la composizione di un'Orchestra Fiati, laboratorio del corso di direzione con il M° L. Della Fonte (2015)
- Esecutrice in ensemble scelta per l'esecuzione nel Duomo di Novara di musiche di Arvo Pärt in un seminario a lui dedicato (2015)
- Esecutrice in ensemble scelta per la composizione di un'Orchestra Fiati, laboratorio del corso di direzione con il M° J. De Haan (2014)
- Idoneità alle audizioni per la selezione dell'organico strumentale per la realizzazione di un'opera lirica contemporanea inedita organizzata dall'associazione "Innesti di cultura" di Alessandria (2014)
- Collaborazione con il Divertimento Ensemble (sotto la direzione del M° Sandro Gorli), partecipazione alla stagione dei concerti del Festival Fiati 2014 presso l'Auditorium del Conservatorio di Novara e alla stagione "Rondò 2014-incontri con la musica d'oggi" presso l'Auditorium Gruppo Sole 24 ore di Milano (2014)
- Esecutrice scelta del brano contemporaneo inedito per trombone, composto da Raffaele Marsicano per il III Concorso di Composizione Festival Fiati durante il Concerto di Premiazione (2014)
- Collaborazione con l'orchestra, l'orchestra fiati e il coro del Conservatorio di Novara (2011-2014)
- Collaborazione con l'Orchestra Ex-Novo diretta da Chiara Pavan e partecipazione al Festival torinese dedicato al compositore W.A. Mozart.
- Collaborazione con l'Orchestra Musicantus diretta dal M° D.Balleello (2012-2014)
- Collaborazione con l'Orchestra Giovanile Dedalo della scuola di musica Dedalo di Novara nella realizzazione ed esecuzione della V Sinfonia di Beethoven presso il Teatro Coccia e la Chiesa S. Eufemia di Novara (2013)
- Collaborazione con la Big Band del M° A. Mandarini composta nell'ambito del Festival Fiati 2013 (2013)
- Collaborazione con l'Associazione Sconfinate per la realizzazione del progetto "Calendario dell'Avvento" presso Piazza del Duomo di Milano (2012)
- Collaborazione con il coro gospel "Voices from Heaven" alla Gospel Night presso il comune di Samarate, facendo parte della Sakk-Band (2012)
- Collaborazione con il gruppo VoxAuræ Chambers Wind di Arese e il coro "S.Zenone" di Omate sotto la direzione del M° L. Pasqua per la realizzazione ed esecuzione della Missa Brevis di J. De Haan presso la Chiesa di S. Dionigi di Vigevano (2010)
- Collaborazioni esterne con diversi corpi filarmonici cittadini e formazioni da camera per la realizzazione dell'attività concertistica e la partecipazione a concorsi, quali il Concorso Cantonale di Bellinzona 2014 e il Flicorno d'Oro 2018 (2009-2019)
- Collaborazione con alcune realtà bandistiche e corali della zona, tra cui la Filarmonica Paganelli '79 di Cinisello Balsamo, con annuale concerto presso La Verdi di Milano, e il Corpo Musicale di Morbio Inferiore (CH), con partecipazione ad importanti rassegne.
- In attivo un CD con i Santaceciliaboy in occasione del 150° anniversario dell'Unità di Italia.

CORSI

- Corso su "La comunicazione efficace – strategie comunicative docente/studente/famiglie nella didattica musicale" tenuto dalla docente Dott.ssa Michela Gianì
- Corso sui DSA, Disturbi Specifici dell'Apprendimento, applicato all'insegnamento musicale e all'intervento musicoterapico presso il Centro di Ricerca "Arpamagica di Milano (metodi Orff, Dalcroze, Bianchi, lo cresco con al musica, Gordon, Body Percussion)
- Webinar metodo Gordon
- Corso di aggiornamento di canto per la didattica, con nozioni di armonia, arrangiamento e trascrizione.

- Corsi di videoscrittura musicale (Sibelius, Finale, MuseScore, StaffPad) e per la registrazione (Audacity, Reaper)
- Stage estivi internazionali di perfezionamento strumentale e orchestrale presso l'Istituto musicale "G. A. Fano" di Spilimbergo e presso la "Wind Academy" di Riccione

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiana

Altre lingue

	Ascolto	Lettura - comprensione	Interazione orale	Produzione scritta
Inglese	C1	C1	C1	C1
Spagnolo	C1	C1	C1	C1
Tedesco	B1	B1	A1	B1

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- **Certificazione B2 Inglese.**
- **Scambio interculturale in Germania presso il Gymnasium di Worms amRhein (2007)**
- **Corso di lingua inglese in Inghilterra presso l'Istituto di Scarborough, ANGLOLANG, Accademy of English e conseguimento del certificato (2008)**

Competenze personali

- Buona conoscenza di Microsoft Office™ (Word™, Excel™ e PowerPoint™);
- conoscenza base di applicazioni grafiche (Paint™);
- buona conoscenza di programmi di scrittura musicale (Finale, MuseScore, Sibelius, Staffpad);
- buona conoscenza di programmi di elaborazione musicale (Audacity, Transcribe, Reaper);
- buona conoscenza di Adobe Reader, Outlook Express, Mozilla Firefox, Internet Explorer, Opera, Social Network;
- buona conoscenza della LIM.
- esperienza ed attitudine a relazionarsi con il pubblico e le persone, in particolare con ragazzi e bambini.

Altre esperienze

- Diploma esami musicali corso Yamaha rilasciato dal Presidente della Yamaha Music Foundation (1997)
- Esperienze di canto corale, laboratori di recitazione e drammaterapia e arte. Partecipazione ad una manifestazione di pittura estemporanea evocata dalle note della musica dal vivo.
- Collaborazione alla stesura di copioni per gli spettacoli a tema della Filarmonica "S.Cecilia" di Sacconago, in particolare "Piccoli desideri, grandi speranze dal mondo" (Natale 2009)
- Volontariato presso "Campo incontro lavoro" svoltosi al Pontificio Istituto Missione Estere (PIME) (2005-2012)

Patente di guida B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.