

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

(SINTESI)

SCUOLA PRIMARIA

La didattica Digitale Integrata verrà attivata in diverse occasioni ad integrazione dell'apprendimento in presenza, sia in caso di classi intere che non possono partecipare alle lezioni in presenza, sia nel caso di singoli alunni posti in condizione di quarantena. Si delineano le seguenti situazioni:

1. Classi in isolamento fiduciario

Quando?

Il Dirigente Scolastico, a seguito di comunicazione di Ats relativa al provvedimento restrittivo, comunica tramite Regel alle famiglie e ai docenti l'avvio delle attività di didattica a distanza, che perdureranno **fino al termine del periodo di isolamento**. La partecipazione alle lezioni è **obbligatoria**, pertanto gli alunni non presenti alla lezione verranno considerati assenti e dovranno giustificare tramite Regel l'assenza.

Quante ore?

L'orario settimanale verrà comunicato tempestivamente dalle docenti, sulla base dell'orario scolastico, per un minimo di 10 ore per la classi prime e 15 per le altre classi. La durata effettiva della lezione cercherà di non superare i 45 minuti per prevenire i rischi da lavoro da videoterminale. In caso di assenza breve del docente, qualora l'insegnante non potesse essere sostituito, verrà comunicata agli alunni la sospensione di quell'ora. In caso invece di assenza prolungata di uno o più docenti si valuteranno le singole situazioni.

Quali attività?

Sono previste almeno 10 ore di attività sincrona per le classi prime, 15 ore per le classi successive, e attività asincrone assegnate da docenti su Regel o sulla piattaforma GSuite (Classroom Google Sites). Per gli alunni con bisogni educativi speciali, salvo dispense autorizzate dal dirigente scolastico, in caso di necessità potranno essere previsti momenti personalizzati con l'insegnante di sostegno e/o l'educatore a supporto dell'attività didattica.

Obiettivi e valutazione

I docenti hanno previsto obiettivi minimi, che dovranno essere raggiunti dagli studenti per ciascuna disciplina. Si privilegerà la valutazione della comprensione del testo orale e scritto e dei linguaggi specifici delle discipline. L'acquisizione dei contenuti verrà verificata sia in presenza che a distanza tramite prove strutturate o semi-strutturate dal docente stesso.

Classi a casa per decreto del Presidente del Consiglio

Quando?

Il Dirigente Scolastico, a seguito di comunicazione di decreto del Presidente del Consiglio, comunica tramite Regel alle famiglie e ai docenti l'avvio delle attività di didattica a distanza, che perdureranno **dal primo giorno di decorrenza del decreto fino al termine di legge stabilito dalla normativa**. La partecipazione alle lezioni è **obbligatoria**, pertanto gli alunni non presenti alla lezione verranno considerati assenti e dovranno giustificare tramite Regel l'assenza.

Quante ore?

L'orario settimanale verrà comunicato tempestivamente dalle docenti sulla base dell'orario scolastico per un minimo di 10 ore per la classi prime e 15 per le altre classi. La durata effettiva della lezione cercherà di non superare i 45 minuti per prevenire i rischi da lavoro da videoterminale. In caso di assenza breve del docente, qualora l'insegnante non potesse essere sostituito, verrà comunicata agli alunni la sospensione di quell'ora. In caso invece di assenza prolungata di uno o più docenti si valuteranno le singole situazioni.

Quali attività?

Sono previste almeno 10 ore di attività sincrona per le classi prime e 15 ore per le classi successive e attività asincrone assegnate da docenti su Regel o sulle piattaforma GSuite (Classroom Google Sites). Per gli alunni con bisogni educativi speciali, salvo dispense autorizzate dal dirigente scolastico in caso di necessità potranno essere previsti momenti personalizzati con l'insegnante di sostegno e/o l'educatore a supporto dell'attività didattica.

Obiettivi e valutazione

I docenti hanno previsto obiettivi minimi, che dovranno essere raggiunti dagli studenti per ciascuna disciplina. Si privilegerà la valutazione della comprensione del testo orale e scritto e dei linguaggi specifici delle discipline. L'acquisizione dei contenuti verrà verificato sia in presenza che a distanza tramite prove strutturate o semi-strutturate dal docente stesso.

2. Alunni in isolamento fiduciario o fragili, che non possono frequentare le lezioni

Quando?

Si prevede l'attivazione tempestiva a seguito di comunicazione da parte della famiglia alla segreteria del provvedimento ATS. Il coordinatore di classe, su autorizzazione del Dirigente Scolastico, comunicherà alle famiglie interessate, tramite Regel, l'avvio della Didattica a Distanza per il singolo alunno **fino al termine del periodo di isolamento o fino a esito di tampone negativo**. La partecipazione alle lezioni è **obbligatoria**, pertanto gli alunni non presenti verranno considerati assenti e dovranno giustificare tramite Regel l'assenza. Gli alunni presenti in videoconferenza verranno segnalati con la dicitura "Quarantena fiduciaria".

Quante ore?

L'orario settimanale verrà comunicato tempestivamente dalle docenti sulla base dell'orario scolastico per un minimo di 10 ore per le classi prime e 15 per le altre classi. La durata effettiva della lezione cercherà di non superare i 45 minuti per prevenire i rischi da lavoro da videoterminale. In caso di assenza breve del docente, qualora l'insegnante non potesse essere sostituito, verrà comunicata agli alunni la sospensione di quell'ora. In caso invece di assenza prolungata di uno o più docenti si valuteranno le singole situazioni.

Quali attività?

Sono previste almeno 10 ore di attività sincrona per le classi prime e 15 ore per le classi successive e attività asincrone assegnate da docenti su Regel o sulle piattaforma GSuite (Classroom Google Sites). Per gli alunni con bisogni educativi speciali, salvo dispense autorizzate dal dirigente scolastico in caso di necessità potranno essere previsti momenti personalizzati con l'insegnante di sostegno e/o l'educatore a supporto dell'attività didattica.

Obiettivi e valutazione

I docenti hanno previsto obiettivi minimi, che dovranno essere raggiunti dagli studenti per ciascuna disciplina. Si privilegerà la valutazione della comprensione del testo orale e scritto e dei linguaggi specifici delle discipline. L'acquisizione dei contenuti verrà verificato sia in presenza che a distanza tramite prove strutturate o semi-strutturate dal docente stesso.

3. Alunni in quarantena obbligatoria

Quando?

L'alunno è in condizione di malattia, risulterà pertanto **assente** dalle lezioni **fino a completa guarigione**. Lo studente risulterà da registro di classe assente per "quarantena obbligatoria".

I genitori potranno chiedere al coordinatore di classe tramite Comunicazioni di Regel, in caso le condizioni di salute lo permettano, che l'alunno partecipi alle lezioni in videoconferenza.

Quante ore?

Non è prevista alcuna ora di lezione, salvo richiesta del diretto interessato. L'alunno vi potrà accedere seguendo l'orario della DID comunicato dai docenti.

Quali attività?

Gli alunni potranno recuperare le attività svolte in classe, come in caso di assenza, documentandosi tramite Registro elettronico e, se attivate, attraverso le classi virtuali.

Obiettivi e valutazione

I docenti hanno previsto obiettivi minimi, che dovranno essere raggiunti dagli studenti per ciascuna disciplina. Si verificheranno i progressi dello studente in presenza o a distanza a conclusione della malattia.

In tutti questi casi gli strumenti privilegiati della Didattica Digitale Integrata impiegati dai docenti sono:

- a. Registro elettronico (assegnazione compiti, comunicazioni scuola-famiglia)
- b. G-Suite e sue applicazioni:
 - Meet per le lezioni in videoconferenza
 - Classroom (a scelta del docente) per assegnazione di compiti e materiale multimediale
 - Sites (a scelta del docente) per documentazione digitale
 - Mail di istituto (per comunicazioni scuola-famiglia)
 - Google-Moduli, per verifiche
- c. Applicazioni per la didattica proposte dai singoli docenti

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La didattica Digitale Integrata verrà attivata in diverse occasioni ad integrazione dell'apprendimento in presenza, sia in caso di classi intere che non possono partecipare alle lezioni in presenza, sia nel caso di singoli alunni posti in condizione di quarantena. Si delineano le seguenti situazioni:

1. Classi in isolamento fiduciario

Quando?

Il Dirigente Scolastico, a seguito di comunicazione di Ats relativa al provvedimento restrittivo, comunica tramite Regel alle famiglie e ai docenti l'avvio delle attività di didattica a distanza, che perdureranno **dal primo giorno di isolamento a casa fino al termine del periodo di isolamento**. La partecipazione alle lezioni verrà conteggiata all'interno del monte ore personalizzato, pertanto gli alunni non presenti alla lezione verranno considerati assenti e dovranno giustificare tramite Regel l'assenza.

Quante ore?

L'orario settimanale non subirà variazioni. La durata effettiva della lezione non supererà i 45 minuti per prevenire i rischi da lavoro da videoterminale. In caso di assenza breve del docente, qualora l'insegnante non potesse essere sostituito, verrà comunicata agli alunni la sospensione di quell'ora di frequenza dal coordinatore di classe.

Quali attività?

Sono previste almeno quindici ore di attività sincrona. I docenti assegneranno ai ragazzi attività da svolgere in autonomia seguiti dall'insegnante (sincrono) o in momenti diversi (asincrono), ma resteranno collegati in rete per tutta la durata dell'ora per offrire assistenza agli studenti che ne avessero necessità. In questo caso sarà comunque cura del docente spiegare la consegna e prevedere il termine del lavoro all'interno dell'orario scolastico per poter verificare e monitorare i progressi dell'alunno.

Obiettivi e valutazione

I docenti hanno previsto obiettivi minimi, che dovranno essere raggiunti dagli studenti per ciascuna disciplina. Si privilegerà la valutazione della comprensione del testo orale e scritto e dei linguaggi specifici delle discipline. L'acquisizione dei contenuti verrà verificato con più attenzione in presenza o a distanza tramite prove strutturate o semi-strutturate, svolte davanti alla webcam con la sorveglianza del docente.

2. Classi a casa per decreto del Presidente del Consiglio

Quando?

Il Dirigente Scolastico, a seguito di comunicazione di decreto del Presidente del Consiglio, comunica tramite Regel alle famiglie e ai docenti l'avvio delle attività di didattica a distanza, che perdureranno **dal primo giorno di decorrenza del decreto fino al termine di legge stabilito dalla normativa**. La partecipazione alle lezioni verrà conteggiata all'interno del monte ore personalizzato, pertanto gli alunni non presenti alla lezione verranno considerati assenti e dovranno giustificare tramite Regel l'assenza.

Quante ore?

L'orario settimanale non subirà variazioni. La durata effettiva della lezione non supererà i 45 minuti per prevenire i rischi da lavoro da videoterminale. In caso di assenza breve del docente, qualora l'insegnante non potesse essere sostituito, verrà comunicata agli alunni la sospensione di quell'ora di frequenza dal coordinatore di classe.

Quali attività?

Sono previste almeno quindici ore di attività sincrona. I docenti assegneranno ai ragazzi attività da svolgere in autonomia seguiti dall'insegnante (sincrono) o in momenti diversi (asincrono), ma resteranno collegati in rete per tutta la durata dell'ora per offrire assistenza agli studenti che ne avessero necessità. In questo caso sarà comunque cura del docente spiegare la consegna e prevedere il termine del lavoro all'interno dell'orario scolastico per poter verificare e monitorare i progressi dell'alunno.

Obiettivi e valutazione

I docenti hanno previsto obiettivi minimi, che dovranno essere raggiunti dagli studenti per ciascuna disciplina. Si privilegerà la valutazione della comprensione del testo orale e scritto e dei linguaggi specifici delle discipline. L'acquisizione dei contenuti verrà verificato con più attenzione in presenza o a distanza tramite prove strutturate o semi-strutturate, svolte davanti alla webcam con la sorveglianza del docente.

3. Alunni in isolamento fiduciario o fragili, che non possono frequentare le lezioni

Quando?

Si prevede l'attivazione tempestiva a seguito di comunicazione da parte della famiglia alla segreteria del provvedimento ATS. Il coordinatore di classe su autorizzazione del Dirigente Scolastico comunicherà alle famiglie interessate tramite Regel l'avvio della Didattica a Distanza per il singolo alunno a decorrere **dal primo giorno di isolamento a casa fino al termine del periodo di isolamento o fino a esito di tampone negativo**. La partecipazione alle lezioni verrà conteggiata all'interno del monte ore personalizzato, pertanto gli alunni non presenti alla lezione verranno considerati assenti e dovranno giustificare tramite Regel l'assenza, gli alunni presenti in videoconferenza verranno segnalati con la dicitura "Quarantena fiduciaria", utile a segnalarne la presenza in Didattica a Distanza.

Quante ore?

L'orario settimanale non subirà variazioni salvo pause per prevenire i rischi da lavoro da videoterminale. Non verranno garantite le lezioni di educazione motoria.

Quali attività?

Sono previste almeno quindici ore di attività sincrona. I docenti assegneranno ai ragazzi attività da svolgere in autonomia seguiti dall'insegnante (sincrono) o in momenti diversi (asincrono), ma resteranno collegati in rete per tutta la durata dell'ora per offrire assistenza agli studenti che ne avessero necessità. In questo caso sarà comunque cura del docente spiegare la consegna e prevedere il termine del lavoro all'interno dell'orario scolastico per poter verificare e monitorare i progressi dell'alunno.

Obiettivi e valutazione

I docenti hanno previsto obiettivi minimi, che dovranno essere raggiunti dagli studenti per ciascuna disciplina. Si privilegerà la valutazione della comprensione del testo orale e scritto e dei linguaggi specifici delle discipline. L'acquisizione dei contenuti verrà verificato con più attenzione in presenza o a distanza tramite prove strutturate o semi-strutturate, svolte davanti alla webcam con la sorveglianza del docente.

4. Alunni in quarantena obbligatoria

Quando?

L'alunno è in condizione di malattia, risulterà pertanto **assente** dalle lezioni **fino a completa guarigione**. Lo studente risulterà da registro di classe assente per quarantena obbligatoria, ma le ore di assenza non verranno calcolate ai fini dell'ammissione alla classe successiva.

I genitori potranno chiedere al coordinatore di classe tramite Comunicazioni di Regel, in caso le condizioni di salute lo permettano, che l'alunno partecipi alle lezioni in videoconferenza.

Quante ore?

Non è prevista alcuna ora di lezione, salvo richiesta del diretto interessato.

Quali attività?

Gli alunni potranno recuperare le attività svolte in classe, come in caso di assenza, documentandosi tramite Registro elettronico e, se attivate, attraverso le classi virtuali, chiedendo informazioni ai compagni o ai docenti al rientro in classe.

Obiettivi e valutazione

I docenti hanno previsto obiettivi minimi, che dovranno essere raggiunti dagli studenti per ciascuna disciplina. Si verificheranno i progressi dello studente in presenza o a distanza a conclusione della malattia.

5. Alunni con Bisogni Educativi Speciali

Chi sono?

Secondo il recente Dpcm del 3 novembre '20 e la nota Bruschi che ne chiarisce i termini in caso di sospensione delle attività didattiche, possono essere considerati alunni con Bisogni educativi speciali:

- DVA,

- DSA,
- BES individuati dal Consiglio di Classe e sostenuti con specifico Pdp,
- alunni che non dispongono di un'adeguata connettività,
- figli di personale sanitario o dipendenti pubblici in servizi essenziali alla gestione dell'epidemia)

Quando?

Chiarisce il Dpcm che a seguito alla sospensione delle attività didattiche in presenza, possono, al fine di mantenere il legame educativo con il personale della scuola e con i compagni, partecipare alle lezioni in presenza. L'avvio dell'attività è vincolata a un progetto del Consiglio di classe, firmato dalla famiglia.

Quante ore?

Il progetto potrà prevedere alcuni giorni in presenza: il monte ore settimanale, salvo dispense autorizzate dal dirigente scolastico in caso di necessità (terapie...), dovrà in ogni caso corrispondere a quello della classe. I moduli in presenza sono costituiti da 6 ore giornaliere, come per i compagni. Potranno essere previsti, solo dove lo chieda la famiglia e il percorso scuola-casa sia breve, giorni che alternino attività in presenza ad altre in videoconferenza nel rispetto dei tempi di attenzione dello studente.

Nei giorni di attività in videoconferenza, gli alunni seguiranno l'orario delle lezioni, sfruttando eventuali tempi di lavoro asincrono per porre domande o per lavori personalizzati

Quali attività?

Nei giorni in presenza gli alunni DVA potranno svolgere attività personalizzate con l'assistenza del docente per il sostegno e/o dell'educatore comunale, anche in piccolo gruppo oppure partecipare ad attività comuni alla classe, collegata simultaneamente in videoconferenza; gli alunni DSA e BES, salvo disponibilità di risorse (docenti per il sostegno sulla classe/docenti per il potenziamento) e/o specifiche necessità di recupero delle competenze, seguiranno le lezioni proposte a scuola dai docenti curricolari ai compagni, collegati in videoconferenza.

Potranno essere previste anche attività di alfabetizzazione informatica per contribuire al successo scolastico anche durante il lavoro in videoconferenza o l'esecuzione in autonomia degli esercizi proposti.

Saranno garantite pause strategiche per favorire la concentrazione durante le attività didattiche (attività di orientamento, attività motorie individuali, ...).

Nei giorni in videoconferenza, si rimanda alle attività del gruppo classe, utili per garantire l'inclusione, l'integrazione sociale e l'acquisizione delle competenze di base. Sarà cura dei docenti curricolari tenere conto anche nell'organizzazione delle attività della classe della diversa organizzazione del tempo scuola per gli alunni con bisogni educativi speciali, in modo che questa strutturazione sia funzionale ad un'inclusione più autentica e a un percorso scolastico non frammentato.

Obiettivi e valutazione

Gli obiettivi personalizzati verranno indicati nei Pei, che saranno opportunamente rimodulati e condivisi con la famiglia al termine di ogni quadrimestre.

Per quanto attiene agli alunni DSA o BES, si fa riferimento agli obiettivi minimi, mentre Il Pdp con le sue rimodulazioni individuerà le strategie didattiche necessarie in compensazione delle difficoltà dello studente.

In tutti questi casi gli strumenti privilegiati della Didattica Digitale Integrata impiegati dai docenti sono:

- a. Registro elettronico (assegnazione compiti, comunicazioni scuola-famiglia)
- b. G-Suite e sue applicazioni:
 - Meet per le lezioni in videoconferenza
 - Classroom (a scelta del docente) per assegnazione di compiti e materiale multimediale
 - Sites (a scelta del docente) per documentazione digitale
 - Mail di istituto (per comunicazioni scuola-famiglia)
 - Google-Moduli, per verifiche
- c. Applicazioni per la didattica proposte dai singoli docenti

PER CHI?	QUANDO?	CHI LA ATTIVA?	QUANTE ORE?	QUALI ATTIVITA'?	QUALI OBIETTIVI? QUALE VALUTAZIONE?
Classi in isolamento fiduciario	Dal primo giorno di isolamento a casa, certificato da provvedimento Ats, fino al termine del periodo di isolamento.	Il Dirigente Scolastico tramite Regel	L'orario settimanale non subirà variazioni. La durata effettiva della lezione non supererà i 45 minuti.	Sono previste almeno quindici ore di attività sincrona, oltre ad opportune attività asincrone.	Obiettivi minimi per ciascuna disciplina.
Classi a casa per decreto del presidente del consiglio	Dal primo giorno di decorrenza del decreto fino al termine di legge stabilito dalla normativa	Il Dirigente Scolastico tramite circolare pubblicata sul sito della scuola			
Alunni in isolamento fiduciario o fragili, che non possono frequentare le lezioni	Dal primo giorno di isolamento a casa fino al termine del periodo di isolamento o fino a esito di tampone negativo	Il coordinatore di classe su autorizzazione del Dirigente Scolastico tramite Regel, previo inoltro della documentazione sanitaria in segreteria da parte della famiglia	L'orario settimanale non subirà variazioni salvo pause per prevenire i rischi da lavoro da videoterminale. Non verranno garantite le lezioni di educazione motoria.		

Alunni in quarantena obbligatoria	L'alunno risulterà assente dalle lezioni fino a completa guarigione	Su richiesta del genitore tramite Regel il coordinatore di classe può comunque autorizzare l'alunno alle lezioni in videoconferenza	Non è prevista alcuna ora di lezione, salvo richiesta del diretto interessato.	Recupero individuale appena possibile	Obiettivi minimi, verificabili a conclusione della malattia.
Alunni con BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	L'avvio dell'attività è vincolato a un progetto specifico, firmato dalla famiglia.	Il Consiglio di classe, a seguito della condivisione del progetto con la famiglia.	Il monte ore settimanale, salvo dispense autorizzate dal dirigente scolastico in caso di necessità (terapie...), dovrà in ogni caso corrispondere a quello della classe.	Integrazione tra orario in presenza con attività personalizzate e attività in videoconferenza inclusive	Per gli alunni DVA obiettivi personalizzati indicati e rimodulati nei Pei, per DSA o BES obiettivi minimi con rimodulazione delle strategie didattiche

OBIETTIVI MINIMI SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI MINIMI SCUOLA PRIMARIA						
		Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
	ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> Racconta esperienze personali utilizzando criteri dati Partecipa alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola 	<ul style="list-style-type: none"> Racconta con frasi semplici e compiute una storia rispettando l'ordine logico, cronologico e le principali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in una conversazione dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a conversazioni e discussioni con compagni ed insegnanti, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, sia per esprimere concetti inerenti la discussione, sia per raccontare esperienze personali.

I T A L I A N O	COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruisce cronologicamente un testo narrativo ascoltato ● Risponde a semplici domande di comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua nei testi personaggi, luoghi e tempi ● Riordina in sequenza attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche e/o didascalie 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende un testo cogliendone le informazioni essenziali ● Sintetizza testi con l'aiuto di domande guida e immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua il senso globale di un testo e le informazioni principali ● Sintetizza un testo con l'aiuto di domande guida 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende testi di vario genere. ● Individua struttura, contenuto globale, informazioni esplicite
	LEGGERE E SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge frasi cogliendone il senso ● Conosce consonanti e vocali ● Crea parole utilizzando le tecniche di composizione e scomposizione sillabica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge semplici testi cogliendone il senso ● Scrive frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge semplici testi rispettando la punteggiatura ● Elabora semplici testi espressivi/narrativi partendo da esperienze personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida ● Produce semplici testi rispettando le principali regole ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi di vario genere rispettando la punteggiatura ● Scrive testi di vario genere (narrativi, descrittivi e informativi) sulla base di schemi/modelli dati. ● Produce testi rispettando le principali regole ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi di vario genere rispettando la punteggiatura e in modo scorrevole ● Scrive testi di vario genere, sufficientemente corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. ● Rielabora testi completandoli e/o trasformandoli

L I N G U A I N G L E S E / F R A N C E S E	RIFLESSIONE SULLA LINGUA		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce l'ordine dei sintagmi di una frase 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi della frase semplice: soggetto, predicato Riconosce le parti variabili del discorso (articolo, nome, verbo) Inserisce principali segni della punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi della frase: soggetto e predicato (verbale e nominale). Aggiunge alla frase minima l'espansione diretta e quelle indirette. Riconosce le principali parti variabili e invariabili del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo, preposizione e congiunzione). 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina, per esprimersi in modo chiaro, le parti principali del discorso e gli elementi fondamentali di una frase
	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Comprende vocaboli di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende vocaboli e strutture linguistiche di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende ambiti lessicali relativi alla propria quotidianità e semplici istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende informazioni utili per semplici interazioni (lessico di base, comandi e semplici strutture linguistiche). 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende istruzioni, brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.
	LETTURA		<ul style="list-style-type: none"> Legge, nomina e collega parole-immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende informazioni relative a semplici e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende semplici e brevi testi con parole di uso frequente. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi con parole di uso frequente.
	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza vocaboli principali legati al quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza lessico ed espressioni della quotidianità. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica con semplici espressioni legate alla quotidianità interagendo con l'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce rispondendo a semplici domande o richieste e formula semplici frasi. Chiede e dà informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando strutture linguistiche note. Chiede e dà informazioni.

	SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Scrive parole memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive parole e semplici frasi anche con supporti iconografici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici frasi legate alla quotidianità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive brevi testi su modello dato per descrivere oggetti, persone e luoghi.
--	------------------	--	--	---	---	--

S T O R I A	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce rapporti di successione tra loro • Riconosce la successione delle azioni in una storia. • Riconosce la successione ciclica (giorno, notte, settimana, mesi, stagioni, calendario). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riordina gli eventi in successione temporale e analizza situazioni di contemporaneità applicando in modo appropriato gli indicatori temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e verbalmente attività, fatti vissuti e narrati • Definisce durate temporali legate all'esperienza quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale
	USO DI STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'orologio analogico • Utilizza la linea del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la funzione e l'uso di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo • Organizza le principali conoscenze acquisite in semplici quadri sociali • Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza alcuni strumenti dello storico come la linea del tempo, le mappe spazio-temporali, le tabelle di sintesi e i quadri di civiltà • Utilizza le fonti per ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce e legge la linea del tempo • Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi • Utilizza diverse fonti storiche per ricavarne informazioni
G E O G R A F I A	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Sa muoversi in uno spazio conosciuto utilizzando punti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa muoversi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio reale e sulle carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio reale e sulle carte geografiche, utilizzando anche strumenti

	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante ● Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge le informazioni fornite dai diversi tipi di carte geografiche interpretando legende, grafici e tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> ● Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative ● Espone gli argomenti studiati con l'utilizzo di carte geografiche di vario tipo
	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta ● Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta ● Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi ● Riconosce e descrive i diversi ambienti/paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e descrive le principali caratteristiche dei paesaggi italiani 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e descrive le principali caratteristiche dei paesaggi italiani e mondiali, individuando le analogie e le differenze
	TERRITORIO E REGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti tra loro, la cui modifica si ripercuote sul territorio stesso 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti tra loro, la cui modifica si ripercuote sul territorio stesso ● Conosce e descrive le regioni italiane

M A T E M A T I C A	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali entro il 20 • Riconosce il valore posizionale delle cifre • Conta in senso progressivo e regressivo aiutandosi con materiale concreto • Confronta coppie di numeri e stabilisce la relazione di maggioranza, minoranza e uguaglianza. • Esegue semplici addizioni e sottrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali entro il 100 con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda delle loro posizioni • Confronta coppie di numeri e stabilisce la relazione di maggioranza, minoranza e uguaglianza, utilizzando simboli convenzionali • Esegue semplici operazioni con i numeri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti o eventi, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo per salti di due, di tre.... • Legge e scrive i numeri naturali entro il 1000 con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda delle loro posizioni • Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci • Esegue semplici operazioni con i numeri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive, scompone, confronta ed opera con i numeri naturali fino a 999.999 • Consolida ed amplia la conoscenza delle quattro operazioni. • Interiorizza gli automatismi dei calcoli rapidi a mente ed in riga • Legge, scrive, scompone, confronta ed opera con le frazioni ed i numeri decimali • Acquisisce gli automatismi delle quattro operazioni con i numeri decimali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed opera in modo sicuro utilizzando le quattro operazioni • Conosce i numeri naturali/decimali, le frazioni e le percentuali • Legge, scrive, scompone, confronta ed opera in modo sicuro utilizzando le frazioni ed i numeri decimali
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi che hanno forma uguale o simile. • Individua nell'ambiente circostante e nelle rappresentazioni grafiche le principali figure geometriche. • Rappresenta le principali figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica i diversi tipi di linea: aperte, chiuse, curve, rette. • Conosce, denomina, descrive le principali figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, denomina e descrive le principali figure geometriche. • Disegna semplici figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta le linee, gli angoli e li sa misurare. • Riconosce e confronta i diversi poligoni studiati. • Rappresenta i poligoni e ne calcola il perimetro. • Determina l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione. • Conosce ed utilizza gli strumenti per la rappresentazione grafica di figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, descrive e classifica le figure geometriche. • Determina con sicurezza perimetro e area delle figure. • Riconosce figure, traslate, ruotate e riflesse. • Conosce ed utilizza con sicurezza gli strumenti per la rappresentazione grafica di figure geometriche.

	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica oggetti in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni. • Riconosce relazioni di appartenenza e non appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta con sicurezza relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misura segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza il sistema internazionale di misura : di lunghezza, di capacità e di peso. • Apprende e sa usare il sistema di valuta dei paesi europei. • Comprende ed interpreta semplici statistiche • Legge e crea semplici grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali unità di misura per le lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, masse/pesi e intervalli temporali. • Passa da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune anche utilizzando ausili. • Legge, interpreta e produce grafici e tabelle. • Inizia ad acquisire il linguaggio della probabilità.
	RISOLUZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza situazioni problematiche concrete e ipotizza semplici strategie risolutive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e risolve problemi, partendo da situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve semplici situazioni problematiche, utilizzando le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, analizza e risolve problemi su argomenti di logica, geometria e misura. • Acquisisce la capacità di scegliere la strategia di risoluzione più adatta, sviluppando un ragionamento autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, analizza e risolve con sicurezza problemi su argomenti di logica, geometria e misura. • Potenzia la capacità di scegliere la strategia di risoluzione più adatta, sviluppando un ragionamento autonomo.
S C I E N Z E	INDIVIDUA FATTI E FENOMENI FISICI E CHIMICI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i cinque sensi per esplorare il mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i cinque sensi per esplorare il mondo • Riconosce, descrive e classifica oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i cinque sensi per esplorare il mondo • Riconosce, descrive e classifica oggetti • Riconosce alcuni elementi e li classifica come materia organica e inorganica 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive determinati fenomeni di carattere fisico e chimico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive, riportando esempi, determinati fenomeni di carattere fisico e chimico
	INDIVIDUA FATTI E FENOMENI RIGUARDANTI L'UOMO, I	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche di esseri viventi e non viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza, descrive e classifica animali e vegetali 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza, descrive e classifica animali e vegetali in interazione con l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza, descrive e classifica animali e vegetali in interazione con l'ambiente e con l'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza, descrive e classifica animali e vegetali in interazione con l'ambiente e con l'uomo

	VIVENTI E GLI AMBIENTI					<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e descrive i principali sistemi e apparati del corpo umano
	INDIVIDUA FATTI E FENOMENI RIGUARDANTI IL PIANETA TERRA E IL SISTEMA SOLARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali in base alla ciclicità temporale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali in base alla ciclicità temporale e l'azione modificatrice dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e descrive gli aspetti fondamentali del Sistema Solare e della Terra 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e descrive alcuni aspetti del Sistema Solare e della Terra 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e descrive alcuni aspetti del Sistema Solare e della Terra ● Riconosce e descrive alcuni aspetti del cielo e dei corpi celesti
T E C N O L O G I A / I N F O R M A T I C A	ESPLORARE ED INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza e descrive gli oggetti cogliendone proprietà e differenze per forma, materiale e funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce oggetti, strumenti e materiali coerenti al loro funzionamento. ● Individua la sequenza delle operazioni per realizzare semplici oggetti e/o disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Manipola materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti. ● Usa oggetti, strumenti e materiali coerenti al loro funzionamento. ● Esamina oggetti e elementari processi rispetto all'impatto con l'ambiente. ● Pianifica e realizza semplici oggetti guidato dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua le funzioni di un artefatto di una semplice macchina e distingue la funzione dal funzionamento. ● Esamina oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avviare alla consapevolezza dei problemi sociali, ambientali ed energetici.
	UTILIZZARE LE NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MULTIMEDIALI IN SITUAZIONI DIVERSE E NELLE VARIE DISCIPLINE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la nomenclatura informatica di base. ● Conosce le principali componenti del pc e alcune periferiche. ● Conosce e sperimenta alcune semplici procedure informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Approfondisce la conoscenza del PC. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Approfondisce la conoscenza del PC. ● Conosce e sperimenta semplici programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le funzioni basilari del pacchetto office. ● Sa gestire gli allegati ed i documenti. ● Sa gestire le email ed il proprio account. ● Sa utilizzare gli strumenti di Google Suite ● Sa trovare le informazioni utili sui motori di ricerca principali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire una discreta autonomia digitale: utilizzo di Google Suite

M U S I C A	PERCEZIONE E COMPRENSIONE	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e discrimina silenzio, suoni, e rumori. Coglie l'atmosfera di brani musicali, interpretandola col movimento e con il disegno/colore 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i parametri del suono: timbro, intensità, durata e altezza Coglie l'atmosfera di brani musicali, interpretandola col movimento e con il disegno/colore Conosce semplici strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e classifica alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale Coglie funzioni della musica e dei suoni nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue diversi generi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile
	PRODUZIONE E RIPRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Riproduce sequenze ritmiche o una melodia con la voce o il corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Riproduce sequenze ritmiche o una melodia con la voce, il corpo o gli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> Riproduce sequenze melodiche con la voce in modo consapevole Utilizza strumenti per eseguire semplici brani per imitazione 	<ul style="list-style-type: none"> Riproduce combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> Riproduce combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti Cura l'intonazione e l'espressività
A R T E E I M M A G I N E	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Produce immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse. Conosce ed utilizza diversi materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche personali. Colora utilizzando tecniche diverse. Riconosce e utilizza i colori primari e secondari. 	<ul style="list-style-type: none"> Coglie le diverse tonalità di uno stesso colore e usa i colori in modo espressivo. Rappresenta e comunica la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni. Sperimenta tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza creativamente strumenti e tecniche diverse per realizzare elaborati personali.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme. 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, esplora, descrive e legge le immagini. Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. 		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce in un'immagine, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume), individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo.
	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			<ul style="list-style-type: none"> Guarda ed osserva un'opera d'arte individuandone le 	<ul style="list-style-type: none"> Individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali dell'artista per 	<ul style="list-style-type: none"> Individua gli elementi caratterizzanti nelle opere di alcuni artisti.

				principali caratteristiche.	comprenderne il messaggio e la funzione ● Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	
E D U C A Z I O N E F I S I C A	UTILIZZARE IN MANIERA CORRETTA IL PROPRIO CORPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri ● Utilizza gli schemi motori di base attraverso esercizi a corpo libero 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le sa rappresentare graficamente ● Si orienta nello spazio seguendo le indicazioni date 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le sa rappresentare graficamente ● Riconosce, classifica e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso ● Utilizza e coordina gli schemi motori di base anche combinandoli fra loro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le rappresenta graficamente ● Riconosce, classifica e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso ● Utilizza e coordina diversi schemi motori combinandoli fra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le sa rappresentare graficamente ● Riconosce, classifica e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso ● Utilizza, coordina e controlla schemi motori e posturali
	UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVI RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza in modo personale il corpo e il movimento con finalità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> ● Assume diverse posture corporee con finalità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza in modo consapevole il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza in modo consapevole il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza in modo consapevole il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo
	LAVORARE NEL GRUPPO CONDIVIDENDO E APPLICANDO LE REGOLE.	<ul style="list-style-type: none"> ● Impara ad interagire con gli altri rispettando le regole 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e applica le regole fondamentali in diversi giochi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e applica correttamente le fondamentali regole di diversi giochi di movimento e presportivi 	<ul style="list-style-type: none"> ● È consapevole dell'importanza del rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta le regole comprendendone il valore per la buona riuscita di ogni attività e gioco

R E L I G I O N E C A T T O L I C A	INDIVIDUARE COMPORTAMENTI E STILI DI VITA UTILI AD UN BUON STATO DI SALUTE.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza i materiali e gli spazi di attività 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza in modo corretto i materiali e gli spazi di attività 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività
	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende, attraverso i racconti biblici ed altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie attraverso alcune pagine evangeliche le vicende che danno origine al popolo ebraico. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica. ● Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta, legge, comprende e confronta semplici brani tratti da testi sacri. ● Sa riferire alcuni racconti biblici fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta, legge, comprende e confronta semplici brani di testi sacri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la struttura e la composizione della Bibbia. ● Ascolta, legge, comprende e confronta semplici brani di testi sacri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche. ● Riconosce in alcuni testi biblici la figura di Maria Theotokos, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa. ● Sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi (San Pietro e San Paolo).
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce il significato di riti, gesti e simboli della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce i simboli della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce riti, gesti, simboli della Pasqua cristiana in confronto con la Pasqua ebraica. 		
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. ● Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. ● Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà. 			<ul style="list-style-type: none"> ● Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle altre religioni. ● Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca attraverso lo studio della regola di san Benedetto e il monachesimo.

LETTERE

OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON ADEGUATAMENTE RAGGIUNTI	NUCLEI DI APPRENDIMENTO DA CONSOLIDARE
• Italiano	• Padroneggiare la comunicazione verbale	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della conversazione • Lessico adeguato all'età • Osservazioni:
	• Produrre testi	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di esprimersi in forma scritta • Osservazioni:
	<input type="checkbox"/> Leggere, comprendere e interpretare testi	<input type="checkbox"/> Capacità di comprendere testi Osservazioni:
	<input type="checkbox"/> Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia • Analisi grammaticale • Osservazioni:

<ul style="list-style-type: none"> • Storia 	<p>Conoscere e collocare fatti storici</p> <p>Individuare le principali trasformazioni avvenute nel tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di testi storici • Analisi delle fonti • Conoscenza dell'età medioevale • Utilizzo linea del tempo • Linguaggio specifico della disciplina • Osservazioni:
<ul style="list-style-type: none"> • Geografia 	<p><input type="checkbox"/> Orientarsi sulle carte e nella realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo degli strumenti propri della geografia • Osservazioni:
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi fisici, umani dell'Europa • Analisi dei principali problemi ecologici • Osservazioni:
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio della geo-graficità 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base del linguaggio specifico • Osservazioni:

OBIETTIVI MINIMI CLASSE SECONDA

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON ADEGUATAMENTE RAGGIUNTI	NUCLEI DI APPRENDIMENTO DA CONSOLIDARE
• Italiano	• Padroneggiare la comunicazione verbale	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della conversazione • Lessico adeguato all'età • Osservazioni:
	• Produrre testi	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di esprimersi in forma scritta • Osservazioni:
	<input type="checkbox"/> Leggere, comprendere e interpretare testi	<input type="checkbox"/> Capacità di comprendere testi <input type="checkbox"/> Osservazioni:
	<input type="checkbox"/> Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia • Analisi grammaticale • Analisi logica • Osservazioni:
• Storia	<input type="checkbox"/> Conoscere e collocare fatti storici Individuare le principali trasformazioni avvenute nel tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di testi storici • Analisi delle fonti • Conoscenza dell'età moderna • Linguaggio specifico della disciplina

		<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni:
<ul style="list-style-type: none"> • Geografia 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e nella realtà 	<input type="checkbox"/> Utilizzo degli strumenti propri della geografia <input type="checkbox"/> Osservazioni:
	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Conoscenza degli elementi economici e politici e storici (UE) dell'Europa Analisi dei principali problemi ecologici Osservazioni:
	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità	Elementi del linguaggio specifico Osservazioni:

OBIETTIVI MINIMI CLASSE TERZA

DISCIPLINA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO ADEGUATAMENTE RAGGIUNTI	DI NON	NUCLEI DI APPRENDIMENTO DA CONSOLIDARE

• Italiano	• Padroneggiare la comunicazione verbale	• Le regole della conversazione • Lessico adeguato all'età • Osservazioni:
	• Produrre testi	• Capacità di esprimersi in forma scritta • Osservazioni:
	Leggere, comprendere e interpretare testi	Capacità di comprendere testi Osservazioni:
	Riflessione sulla lingua	• Ortografia • Analisi grammaticale • Analisi logica • Analisi del periodo • Osservazioni:
• Storia	Conoscere e collocare fatti storici Individuare le principali trasformazioni avvenute nel tempo	• Utilizzo di testi storici • Analisi delle fonti • Conoscenza dell'età contemporanea • Linguaggio specifico della disciplina • Osservazioni:

• Geografia	• Orientarsi sulle carte e nella realtà	Utilizzo degli strumenti propri della geografia Osservazioni:
	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Conoscenza degli elementi economici, politici e storici dei continenti extra europei Analisi dei principali problemi ecologici Osservazioni:
	Utilizzare il linguaggio della geograficità	Elementi del linguaggio specifico Osservazioni:

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA OBIETTIVI MINIMI MATEMATICA CLASSI PRIME

• IL NUMERO

1. Conoscere i concetti di insieme, sottoinsieme e intersezione tra insiemi 2. Riconoscere e rappresentare insiemi e sottoinsiemi; eseguire

l'intersezione tra insiemi

3. Conoscere il sistema di numerazione decimale e i numeri interi 4. Saper operare nel sistema di numerazione decimale e con i numeri interi 5. Conoscere le quattro operazioni e le loro proprietà

6. Saper eseguire le quattro operazioni (espressioni)

7. Conoscere le potenze e le loro proprietà

8. Saper operare con le potenze

- 9. Conoscere i concetti di multiplo, divisore, numero primo; conoscere i criteri di divisibilità; MCD e mcm
- 10. Sapere trovare multipli e divisori; fattorizzazione; calcolare MCD e mcm
- 11. Conoscere il concetto di numero razionale
- 12. Scrivere e rappresentare i numeri razionali; operare con i numeri razionali

- SPAZIO e FIGURE

- 1. Conoscere gli enti geometrici fondamentali della geometria e i concetti di semiretta, segmento e angolo
- 1. Individuare e disegnare rette, semirette, segmenti e angoli; risolvere problemi su segmenti e angoli
- 1. Conoscere i poligoni, la loro classificazione e le loro proprietà
- 1. Risolvere problemi relativi ai poligoni (perimetro)

OBIETTIVI MINIMI MATEMATICA CLASSI SECONDE

- IL NUMERO

- 1. Conoscere i numeri decimali limitati e periodici sia semplici che misti
- 2. Saper eseguire le trasformazioni dei numeri decimali nelle frazioni generatrici
- 3. Conoscere l'operazione di radice quadrata
- 4. Saper operare nel sistema di numerazione decimale e con i numeri interi

- RELAZIONI e FUNZIONI

- 1. Conoscere e comprendere il concetto di rapporto e proporzione
- 1. Acquisire procedimenti per la risoluzione di una proporzione
- 1. Comprendere il concetto di grandezza direttamente ed inversamente proporzionali
- 1. Saper applicare a problemi vari i procedimenti riguardanti la proporzionalità

- **SPAZIO e FIGURE**

1. Conoscere i poligoni, la loro classificazione e le loro proprietà
1. Risolvere problemi relativi ai poligoni (aree)
1. Conoscere e comprendere il Teorema di Pitagora
1. Saper applicare il Teorema di Pitagora

OBIETTIVI MINIMI MATEMATICA CLASSI TERZE

- **IL NUMERO**

- **I NUMERI RELATIVI**

1. Conoscere il concetto di numero relativo
2. Operare con i numeri relativi (Z e Q)

- **IL CALCOLO LETTERALE**

1. Conoscere il calcolo letterale
2. Applicare il calcolo letterale

- **LE EQUAZIONI**

1. Conoscere il concetto di equazione
2. Risolvere equazioni di I grado (intero)

- **SPAZIO e FIGURE**

- **LA CIRCONFERENZA e IL CERCHIO**

1. Conoscere cerchio, circonferenza e sue parti
2. Operare con circonferenza, cerchio e sue parti

- **I SOLIDI**

1. Conoscere i poliedri
2. Conoscere i solidi di rotazione

- **GEOMETRIA ANALITICA**

- LA RETTA

1. Conoscere la funzione della retta e saperla disegnare sul piano cartesiano

OBIETTIVI MINIMI di SCIENZE CLASSI PRIME

- **STRUTTURA della MATERIA**

1. Conoscere la struttura particellare della materia e le caratteristiche di gas, liquidi e solidi
2. Osservare e spiegare fenomeni utilizzando il modello particellare della materia
3. Conoscere l'aria, l'acqua e le loro proprietà

- **I VIVENTI**

1. Conoscere le caratteristiche e le funzioni della cellula
2. Descrivere la struttura della cellula; saper riconoscere le diverse tipologie cellulari
3. Conoscere le caratteristiche dei viventi
4. Saper classificare i viventi in base alle loro caratteristiche

- **ECOLOGIA**

1. Conoscere i concetti di habitat, ecosistema, biodiversità e biosfera

OBIETTIVI MINIMI di SCIENZE CLASSI SECONDE

• EDUCAZIONE alla SALUTE

1. Conoscere la struttura e le funzioni degli apparati tegumentario, locomotore, digerente, circolatorio, respiratorio ed escretore
2. Descrivere la struttura e le funzioni degli apparati tegumentario, locomotore, digerente, circolatorio, respiratorio ed escretore

• ELEMENTI di CHIMICA e di FISICA

1. Conoscere i concetti di moto e di quiete
2. Conoscere la struttura dell'atomo ed i concetti di legame chimico e di reazione chimica

OBIETTIVI MINIMI di SCIENZE CLASSI TERZE

• EDUCAZIONE alla SALUTE

☞ GLI APPARATI

1. Conoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso
2. Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore

☞ IL DNA

1. Conoscere la struttura del DNA e le sue funzioni
2. Conoscere le leggi di Mendel

• **SCIENZE della TERRA**

IL SISTEMA SOLARE

1. Conoscere le caratteristiche del Sistema Solare
2. Conoscere i diversi corpi celesti ed analizzare le cause dei fenomeni

LA TERRA

1. Conoscere la struttura interna della Terra

I TERREMOTI e I VULCANI

1. Analizzare il contributo delle forze endogene nel modellamento terrestre

TECNOLOGIA: PROGRAMMAZIONE CLASSE PRIMA

ARGOMENTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
INQUINAMENTO Inquinamento e sostenibilità	<p>Conosce il concetto di risorsa.</p> <p>Riconosce i principali tipi di inquinamento e li mette in relazione con le attività dell'uomo.</p> <p>Conosce il concetto di sostenibilità ed è capace di applicarlo nella realtà quotidiana</p>	<p>Individuare le risorse presenti sulla Terra.</p> <p>Individuare per ogni risorsa tipi e fonti di inquinamento.</p> <p>Riflettere su cause ed effetti del riscaldamento globale.</p> <p>Distinguere tra sviluppo sostenibile ed economia circolare.</p> <p>Conoscere il significato e le caratteristiche dell'impronta ecologica.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Comprendere il concetto di risorsa</p> <p>Individuare le principali risorse del Pianeta: suolo, acqua, aria</p> <p>Comprendere il concetto di inquinamento</p>

<p>MATERIALI</p> <p>Legno, carta, vetro, metalli, plastiche</p>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio nuovi materiali), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali. Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà chimiche e fisiche dei vari materiali.</p> <p>Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</p> <p>Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Comprendere il concetto di materiale Conoscere alcune caratteristiche dei materiali</p> <p>Individuare il rapporto esistente tra materia prima e materiale</p> <p>Elencare alcune materie prime e il materiale da esse ricavato</p>
---	--	---

<p>RIFIUTI</p> <p>Problema dei rifiuti</p> <p>Riciclaggio</p> <p>Smaltimento</p>	<p>Conosce le problematiche ambientali legate alla produzione, al riciclaggio e allo smaltimento di prodotti.</p> <p>Conosce l'importanza e le modalità per ridurre alla fonte la quantità di rifiuti da smaltire.</p>	<p>Individuare le 4R (riduzione, riuso, riparazione, riciclaggio) e conoscere i tipi di raccolta dei rifiuti.</p> <p>Conoscere i processi di riciclaggio dei diversi materiali.</p> <p>Conoscere le tecniche di smaltimento dei rifiuti.</p> <p>Riflettere sulla gestione sostenibile dei rifiuti.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Comprendere il concetto di rifiuto Conoscere le 4R (riduzione, riuso, riparazione, riciclaggio)</p>
--	--	--

TECNOLOGIA: PROGRAMMAZIONE CLASSE SECONDA

ARGOMENTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
RIFIUTI Problema dei rifiuti Riciclaggio Smaltimento (argomento non svolto lo scorso anno)	<p>Conosce le problematiche ambientali legate alla produzione, al riciclaggio e allo smaltimento di prodotti.</p> <p>Conosce l'importanza e le modalità per ridurre alla fonte la quantità di rifiuti da smaltire.</p>	<p>Individuare le 4R (riduzione, riuso, riparazione, riciclaggio) e conoscere i tipi di raccolta dei rifiuti.</p> <p>Conoscere i processi di riciclaggio dei diversi materiali.</p> <p>Conoscere le tecniche di smaltimento dei rifiuti.</p> <p>Riflettere sulla gestione sostenibile dei rifiuti.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Comprendere il concetto di rifiuto Conoscere le 4R (riduzione, riuso, riparazione, riciclaggio)</p>

<p>AGRICOLTURA E ALLEVAMENTO</p> <p>Tecniche agronomiche</p> <p>Colture e allevamento</p> <p>Agricoltura biologica e OGM</p>	<p>Conosce i principali processi di coltivazione agricola.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio le biotecnologie), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Conoscere le lavorazioni agricole.</p> <p>Individuare le diverse macchine operatrici.</p> <p>Conoscere il ciclo vegetativo di piante erbacee e legnose.</p> <p>Riflettere su modalità e problematiche dell'allevamento intensivo</p> <p>Riflettere su opportunità e rischi dell'OGM..</p> <p>Individuare opportunità e problemi dell'agricoltura biologica.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Individuare modalità e finalità delle principali lavorazioni agricole:</p> <p>aratura e semina</p> <p>Capire la differenza tra piante erbacee e piante legnose e fare almeno un esempio di ciascuna categoria</p>
--	---	--

<p>ALIMENTI</p> <p>Industria alimentare</p> <p>Conservazione</p> <p>Educazione alimentare</p>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione e conservazione degli alimenti.</p>	<p>Descrivere e confrontare i settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare.</p> <p>Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo.</p> <p>Individuare le regole per una corretta alimentazione.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Comprendere il concetto di alimento Individuare il rapporto esistente tra industria alimentare e alimento</p> <p>Comprendere il concetto di conservazione degli alimenti ed elencare almeno due conservanti naturali</p>
---	--	---

TECNOLOGIA: PROGRAMMAZIONE CLASSE TERZA

ARGOMENTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ENERGIA Le fonti di energia Combustibili fossili Fonti rinnovabili Energia nucleare	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio fonti energetiche alternative), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo di energia. Conoscere i processi di combustione e classificare i principali combustibili fossili.</p> <p>Conoscere e classificare le fonti alternative.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, comprendendo le problematiche legate alla produzione dell'energia (da un punto di vista ambientale, economico e della salute).</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Comprendere il concetto di fonte di energia</p> <p>Distinguere tra fonti rinnovabili e fonti non rinnovabili</p> <p>Essere in grado di indicare almeno una fonte rinnovabile e una non rinnovabile</p>

<p>MACCHINE</p> <p>Macchine semplici Motori</p> <p>Elettricità</p>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p>	<p>Conoscere l'evoluzione nel tempo di macchine e apparecchi.</p> <p>Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti.</p> <p>Descrivere e classificare utensili e macchine in base al loro funzionamento, all'utilizzo e al consumo energetico.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Comprendere il concetto generale di motore</p> <p>Capire cosa fa funzionare un motore: benzina, acqua, vento ecc.</p>
<p>COMUNICAZIONI</p> <p>Telecomunicazioni Fotografia e cinema</p> <p>Internet</p>	<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico nel campo della comunicazione, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Individuare come le nuove tecnologie hanno modificato il mondo della comunicazione.</p> <p>Imparare a gestire apparecchi che emettono campi elettromagnetici.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Comprendere il concetto di telecomunicazione</p> <p>Individuare i mezzi per trasmettere a distanza immagini, suoni, dati: fotografia, cinema,</p>

		Internet
--	--	----------

DISEGNO TECNICO Sezioni di solidi Assonometrie	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche di sezioni di solidi e rappresentazioni di solidi in assonometria, utilizzando elementi del disegno tecnico	Comprendere il disegno geometrico o in modo tecnico. Impiegare gli strumenti tecnici correttamente. Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente. Rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico. OBIETTIVI MINIMI Usare gli strumenti da per tracciare correttamente perpendicolari e parallele Essere in grado di distinguere spigoli visibili e no in una assonometria e tracciarli correttamente
---	--	--

DIPARTIMENTO DI LINGUE

OBIETTIVI MINIMI

Classe I	Produzione orale	Interagire e parlare utilizzando il lessico, le strutture e le funzioni apprese
	Comprension e Scritta	Leggere e individuare le informazioni essenziali in un testo semplice
	Produzione Scritta	Scrivere semplici testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti
	Comprension e orale	Comprendere il significato globale di un messaggio e individuare le informazioni specifiche richieste
Classe II		
	Produzione Orale	Interagire e parlare utilizzando il lessico, le strutture e le funzioni apprese
	Comprension e Scritta	Leggere e individuare il significato globale del brano
	Produzione Scritta	Scrivere brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti
	Comprension e Orale	Comprendere il significato globale di un messaggio orale

Classe III		
	Produzione Orale	Interagire e parlare utilizzando il lessico, le strutture e le funzioni apprese
	Comprensione Scritta	Leggere e individuare il significato globale del brano
	Produzione Scritta	Scrivere brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti
	Comprensione Orale	Comprendere il significato globale di un messaggio orale

DIPARTIMENTO di ARTE, MOTORIA, MUSICA, RELIGIONE

ARTE E IMMAGINE

CLASSI I

- Conoscenza delle caratteristiche basilari degli elementi del linguaggio visivo: LINEA , FORMA, COLORE.
- Corretto e ordinato impiego delle tecniche grafiche.
- Lettura di una immagine (ARTE O MASS MEDIA) negli elementi visivi essenziali e nel contenuto immediatamente leggibile.
- Individuazione di un'opera d'arte e dello stile di appartenenza .

CLASSI II

- Conoscenza delle caratteristiche basilari degli elementi del linguaggio visivo: COLORE, SUPERFICIE, SPAZIO,VOLUME E COMPOSIZIONE.
- Corretto e ordinato impiego delle tecniche grafiche.
- Lettura di una immagine (ARTE O MASS MEDIA) negli elementi visivi essenziali e nel contenuto immediatamente leggibile.
- Individuazione di un'opera d'arte e dello stile di appartenenza .

CLASSI III

- Elaborazione di un'immagine data in modo ordinato e coerente alla traccia data.
- Lettura di un'immagine (ARTE O MASS MEDIA)) negli elementi visivi essenziali e nel contenuto immediatamente leggibile.
- Individuazione di un'opera d'arte e dello stile di appartenenza

SCIENZE MOTORIE

Classi I

- eseguire l'attività proposta in modo guidato,
- partecipare col gruppo classe rispettando le indicazioni date e utilizzando abilità e conoscenze acquisite.

Classi II

- eseguire l'attività proposta in modo più autonomo,
- partecipare col gruppo classe dando il proprio contributo personale rispettando le indicazioni e le capacità proprie e degli altri, utilizzando le abilità e le conoscenze acquisite.

Classi III

- eseguire l'attività proposta cercando di creare anche qualche varianti, • partecipare col gruppo classe rispettando gli altri e adattando le proprie capacità in situazione (es. in ruoli diversi: attaccante, difensore, arbitro).

- Utilizzare le abilità e le conoscenze acquisite cercando di utilizzarle anche in altri ambiti.

MUSICA

Classi I

- lettura di semplici brani ritmici;
- elementari tecniche esecutive
- decifrare primi elementi della notazione.

Classi II:

- conoscenza della notazione ritmica, conoscenza dello strumentario scolastico e della voce,
- conoscenza della notazione melodica.

Classi III:

- schede ritmiche,
- letture ritmiche, manuali strumentali e vocali,
- antologie, letture con schede pentatoniche.

Per tutte le classi:

partecipare ad esercitazioni individuali e di gruppo, canti corali/vocali e brani strumentali, ascolto, canto, esercitazioni strumentali.

RELIGIONE:

Classi I:

- il concetto di religione, la nascita della religione, l'ebraismo, utilizzo guidato del testo biblico.

Classi II:

- la nascita della chiesa, la chiesa nelle diverse epoche storiche.

Classi III:

- i valori, i diritti umani, le religioni orientali, la chiesa nel Novecento.