

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **MALANDRIN MICHELA**  
Indirizzo **VIA A. VOLTA, 13 – 21050 GORLA MAGGIORE (VA)**  
Telefono **0331-610927 340-3414569**  
web **Www.MalandrinMichela.com**  
E-mail **malandrin.michela@gmail.com**

Nazionalità italiana  
Data di nascita 01/01/1974

**ESPERIENZA LAVORATIVA COME  
INSEGNANTE**

- Date SETTEMBRE 2018
- Nome e indirizzo del datore dilavoro COMUNE DI CASTELLANZA - servizio BIBLIOTECA
- Tipo di impiego Progetto "WORK LIFE BALANCE" ( indirizzato a una fascia di età compresa tra 8 e 14 anni)  
ESPERTO IN DISEGNO
- Principali mansioni e responsabilità CORSO DI DISEGNO : "DAL SEGNO AL DISEGNO"( dal valore espressivo della linea al disegno vettoriale).
  
- Date LUGLIO 2018
- Nome e indirizzo del datore dilavoro COMUNE DI CASTELLANZA – servizio BIBLIOTECA
- Tipo di impiego Progetto "WORK LIFE BALANCE"(indirizzato a una fascia di età compresa tra 8 e 14 anni)  
ESPERTO IN DISEGNO
- Principali mansioni e responsabilità LABORATORIO DI DISEGNO "MANGA"
  
- Date GIUGNO 2017
- Nome e indirizzo del datore dilavoro SCUOLA MATERNA CANDIANI IN GORLA MAGGIORE
- Tipo di impiego ESPERTO IN ARTE E DISCIPLINE PITTORICHE
- Principali mansioni e responsabilità LABORATORIO DI ARTE E IMMAGINE con tema"LEONARDO PITTORE"(la tecnica pittorica di Leonardo e i suoi esperimenti in campo artistico).
  
- Date DALL' A.S. 2010/ 2011 ALL' A.S. 2017/2018 e A.S.2002/2003 - 8 ANNI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro SCUOLA PRIMARIA DE AMICIS IN GORLA MAGGIORE
- Tipo di impiego ESPERTO IN DISCIPLINE ARTISTICHE
- Principali mansioni e responsabilità LABORATORIO DI ARTE E IMMAGINE

- Date A.S. 2015/2016 – 1 ANNO
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro SCUOLA PRIMARIA ENRICO FERMI ,CASSANO MAGNAGO(VA)
  - Tipo di impiego ESPERTO IN DISCIPLINE ARTISTICHE
  - Principali mansioni e responsabilità LABORATORIO DI PITTURA (con riferimento al ritratto e alla storia dell'arte) – CLASSI V  
N.B. GLI ALUNNI HANNO REALIZZATO DEI GRANDI QUADRI CON PITTURA ACRILICA SU LEGNO IMITANDO LO STILE DEGLI ARTISTI DELLA "POP-ART". IN PARTICOLARE, GUARDANDO ALLE OPERE DI ANDY WAROL E' STATO FATTO OMAGGIO AI GRANDI PERSONAGGI DELLA STORIA, DELLO SPETTACOLO, DELLA CULTURA E DELLA MUSICA REALIZZANDO I LORO RITRATTI IN STILE "POP" SU TAVOLETTE DI LEGNO 20 X 20 CHE POI ASSEMBLATE SU GRANDI PANNELLI, SONO DIVENTATE OPERE DI GRANDI DIMENSIONI, RIMASTE COME PATRIMONIO E DECORAZIONE DELLA SCUOLA.  
GLI ALUNNI HANNO POI DIPINTO UNA TAVOLETTA DI PICCOLE DIMENSIONI CHE HANNO PORTATO A CASA COME RICORDO DELL'ESPERIENZA.
- 
- Date A.S. 2012/2013 – 1 ANNO
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro SCUOLA MATERNA CANDIANI IN GORLA MAGGIORE
  - Tipo di impiego ESPERTO IN DISCIPLINE ARTISTICHE
  - Principali mansioni e responsabilità LABORATORIO ARTISTICO SULLE EMOZIONI  
**NOTE** *OLTRE ALLO SVOLGIMENTO DEL LABORATORIO ARTISTICO SULLE EMOZIONI E' STATO ELABORATO UN PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UNA CROCE LIGNEA DI GRANDI DIMENSIONI CHE E' STATA DIPINTA E DECORATA DAI BAMBINI. LA CROCE E' DIVENTATA PATRIMONIO DELL'ENTE MORALE.*
- 
- Date DA OTTOBRE 2003 (15 ANNI E ATTUALMENTE IN SVOLGIMENTO)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' – GORLA MAGGIORE
  - Tipo di impiego ESPERTO IN DISCIPLINE ARTISTICHE
  - Principali mansioni e responsabilità DOCENTE DEL CORSO DI PITTURA SU STOFFA
- 
- Date DA GENNAIO 2011 (7 ANNI E ATTUALMENTE IN SVOLGIMENTO)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' – GORLA MAGGIORE
  - Tipo di impiego ESPERTO IN DISCIPLINE ARTISTICHE
  - Principali mansioni e responsabilità DOCENTE DEL CORSO DI DISEGNO
- 
- Date DA GENNAIO 2012 ( 6 ANNI E ATTUALMENTE IN SVOLGIMENTO)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' DI GORLA MAGGIORE
  - Tipo di impiego ESPERTO IN DISCIPLINE ARTISTICHE
  - Principali mansioni e responsabilità DOCENTE DEL CORSO DI PITTURA  
**NOTE** A CONCLUSIONE DEI CORSI SONO STATE ORGANIZZATE MOSTRE DEI LAVORI DEGLI "ALUNNI"
- 
- Date DA OTTOBRE 2012 A NOVEMBRE 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro CDI PAOLO ALBE' – GORLA MAGGIORE
  - Tipo di impiego ESPERTO IN DISCIPLINE ARTISTICHE
  - Principali mansioni e responsabilità LABORATORIO ARTE TERAPIA  
**NOTE** A CONCLUSIONE DEL LABORATORIO E' STATA ORGANIZZATA UNA PICCOLA ESPOSIZIONE DEI LAVORI.
- 
- Date DA LUGLIO 2011 ( 7 ANNI E ATTUALMENTE IN SVOLGIMENTO)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro CPS S. GIACOMO C/O RESIDENZA GONZAGA – GORLA MINORE
  - Tipo di impiego ESPERTO IN DISCIPLINE PITTORICHE – ARTETERAPISTA
  - Principali mansioni e responsabilità LABORATORIO DI ARTE TERAPIA  
**NOTE** SONO STATE ORGANIZZATE DALL'ESPERTA DIVERSE MOSTRE DEGLI ELABORATI TRA CUI UNA IN COLLABORAZIONE CON L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI GORLA MINORE IN OCCASIONE DELLA FESTA DELLA DONNA PRESSO L' "AUDITORIUM" DI GORLA MINORE.

- Date DALL' A.S. 2004/2005 ALL' A.S. 2012/2013 - 8 ANNI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro SCUOLA PRIMARIA GABELLI .- MARNATE (VA)
- Tipo di impiego ESPERTO IN DISCIPLINE ARTISTICHE
- Principali mansioni e responsabilità LABORATORIO DI ARTE E IMMAGINE
- NOTE
  - IN OCCASIONE DEL CONCORSO PER L'IDEAZIONE DEL LOGO DEL "PARCO DEL SEPRIO MEDIO -OLONA" LE CLASSI SEGUITE DALL'ESPERTA SI SONO AGGIUDICATE IL PRIMO PREMIO.
  - DURANTE GLI ANNI SCOLASTICI IN CUI L'ESPERTA E' STATA PRESENTE SONO STATE REALIZZATE DAI BAMBINI DELLE QUINTE USCENTI DELLE GRANDI OPERE DIPINTE SU LEGNO CHE SONO RIMASTE APPESE ALLE PARETI DELLA SCUOLA IN FUNZIONE DECORATIVA.
  - I BAMBINI HANNO DIPINTO UNA PICCOLA TAVOLETTA CHE HANNO PORTATO A CASA COME RICORDO DELL'ESPERIENZA.

- Date DALL' A.S. 1999 (in diverse occasioni)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro COLLEGIO ROTONDI(Gorla Minore – classi ex. Liceo Artistico), SCUOLA SECONDARIA A.VOLTA (GORLA MAGGIORE), SCUOLA PRIMARIA DE AMICIS(GORLA MAGGIORE)
- Tipo di impiego ESPERTO IN DISCIPLINE ARTISTICHE
- Principali mansioni e responsabilità
  - VISITE GUIDATE PRESSO MOSTRE DI ARTE CONTEMPORANEA ORGANIZZATE SUL TERRITORIO
  - VISITE GUIDATE PRESSO "LA PINACOTECA DI BRERA" in Milano

## ESPERIENZE ARTISTICHE

PARTECIPAZIONE AD EVENTI DI CARATTERE NAZIONALE.; NUMEROSE MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE.

SE NE ELENCANO ALCUNE:

- 1995 -- COLLETTIVA DI INCISIONE PRESSO LA PARROCCHIA DI SAN BARTOLOMEO A COMO
- 2000 --SALA MOSTRE PALAZZO COMUNALE GORLA MAGGIORE : PRIMA PERSONALE
- 2000 – PERSONALE PRESSO LA "SALA D'ARTE DEL CORTILETTO" A BUSTO ARSIZIO
- 2001 -- PERSONALE PRESSO LA VILLA RUSCONI – RESCALDA (VA) – PERSONALE
- 2003 – SALA CONSILIARE DEL COMUNE DI VANZAGHELLO – IMPORTANTE COLLETTIVA CURATA DAL PROFESSORE E CRITICO D'ARTE STEFANO CRESPI
- 2003 – PERSONALE PRESSO LA SALA ESPOSITIVA DELLA " FAMIGLIA LEGNANESE", LEGNANO(MI)
- 2004 – COLLETTIVA PRESSO LA "FAMIGLIA LEGNANESE", LEGNANO(MI)
- 2004 – COLLETTIVA "UN NUDO PER L'ESTATE" PRESSO LA "GALLERIA ARTECULTURA", MILANO (ZONA BRERA)
- 2004 – EXPO ARTE MONTICHIARI(BRESCIA) – MOSTRA NAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA
- 2006 – PERSONALE PRESSO LA SALA MOSTRE DEL PALAZZO COMUNALE DI GORLA MAGGIORE
  - REALIZZAZIONE DELLA GRANDE PALA D'ALTARE "LA MADONNA DEL SABATO SANTO" PER IL SANTUARIO DI SAN VITALE IN GORLA MAGGIORE
- 2007 – PERSONALE PRESSO LA "VILLA TRUFFINI", TRADATE(VA)
- 2009 – COLLETTIVA PRESSO LA "SALA VERATTI" A VARESE
- 2010 – COLLETTIVA PRESSO IL "CENTRO CULTURALE LIFE WORK" - ISPRA
- 2010 – COLLETTIVA" RIFIUTANDO " A CURA DI LUCIA MONTANI PRESSO LA "FONDAZIONE TORRE COLOMBERA" A GORLA MAGGIORE
- 2011 – COLLETTIVA " LA ROSA TRA FIGURAZIONE E TRASFIGURAZIONE" A CURA DI LUCIANA SCHIROLI PRESSO "LA FONDAZIONE TORRE COLOMBERA"
- 2013 – COLLETTIVA " COLORI PER LUCIANA" A VILLA BARAGIOLA – VARESE
- 2014 – EVENTO ARTISTICO-MUSICALE CON COLLETTIVA DI ARTISTI PRESSO LO SPAZIO ESPOSITIVO RICAVATO DAI RESTAURI DELLA CHIESA SCONSACRATA DI SAN GIULIO A CASSANO MAGNAGO(VA)
- 2017 – PERSONALE "LA PELLE DEL VERO" IN TORRE COLOMBERA A GORLA MAGGIORE(VA), A CURA DEL CRITICO D'ARTE GIORGIO FEDELI.
- 2018 – COLLETTIVA PRESSO LE SALE DEL PALAZZO VISCONTI, CANEGRATE(MI)

- LAVORI DI RESTAURO PRESSO IL SANTUARIO DI S. VITALE IN GORLA MAGGIORE(DOVE E' CUSTODITA LA PALA D'ALTARE DIPINTA NEL 2006).

- PICCOLI LAVORI DI RESTAURO PRESSO LA CHIESA DI SANTA MARIA ASSUNTA A GORLA MAGGIORE.

- ESECUZIONE DI NUMEROSE OPERE PER PRIVATI ED ENTI PUBBLICI, CONSERVATE IN ITALIA E ALL'ESTERO (NUMEROSI RITRATTI)

UNA GRANDE OPERA E' STATA REALIZZATA PER LA SALA CONSILIARE DEL COMUNE DI CASALBELTRAME(NO).

- ALCUNE OPERE FANNO PARTE DELLA "FONDAZIONE FAMIGLIA LEGNANESE" E DELLA "FONDAZIONE TORRE COLOMBERA".

- RECENSIONI A CURA DI DIVERSI CRITICI D'ARTE TRA CUI STEFANO CRESPI, GIUSEPPE E TEODOSIO MARTUCCI, LUCIANA SCHIROLI, GIORGIO ROTA, GIORGIO FEDELI

- RECENSIONI E ARTICOLI SU GIORNALI E RIVISTE DEL SETTORE.

- INTERVISTE RADIOFONICHE

- PICCOLI SERVIZI TELEVISIVI

N.B.( POSSIBILITA' DI VEDERE ED ESAMINARE LA DOCUMENTAZIONE SCRITTA E ICONOGRAFICA CHE TESTIMONIA IL PERCORSO ARTISTICO SVOLTO FINO AD ORA).

## ATTIVITA' CURATORIALI

ATTIVITA' IN QUALITA' DI CURATRICE SUL TERRITORIO:

- Collettiva degli ospiti della psichiatria dell'Istituto Gonzaga (EDOS) di Gorla Minore(VA) , presso l'Auditorium comunale e negli anni successivi presso la struttura stessa, nel Salone polivalente.
- Collettiva "Piccoli grandi artisti", in Torre Colombera a Gorla Maggiore(2017) con esposizione delle opere di bambini e ragazzi che seguono lezioni di disegno e pittura
- Diverse collettive degli alunni seguiti presso l'Università della Terza Età
- Negli anni, collettive dei lavori svolti dagli alunni nelle scuole

## ULTERIORI ATTIVITA'

ATTIVITA' PRESSO LA "FONDAZIONE TORRE COLOMBERA" IN GORLA MAGGIORE AL FINE DI REALIZZARE EVENTI

(Ultimo intervento – dicembre2017/gennaio 2018 - visita guidata e laboratorio presso la mostra "C'era una volta un pezzo di legno" in Torre Colombera – attività rivolta agli alunni della scuola primaria e secondaria di Gorla Maggiore, Gruppo Amicizia di Gorla Minore, CPS Istituto Gonzaga di Gorla Minore.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

DA OTTOBRE 1992 A OTTOBRE 1996

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA IN MILANO – CORSO DI PITTURA

PITTURA e DISEGNO – STORIA DELL'ARTE – ANATOMIA ARTISTICA – TEORIA DEL RESTAURO –TECNICHE DELL'INCISIONE - ESTETICA – METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE – DESIGN – ANTROPOLOGIA CULTURALE – FENOMENOLOGIA ARTI CONTEMPORANEE- TEORIA DEI MASS MEDIA.

DIPLOMA ACCADEMICO (LAUREA)

110/110

### NOTE:

TESI IN STORIA DELL'ARTE: " IL RITRATTO IN FRANCIA DA RIGAUD A FRAGONARD".

Piccola tesina anche per l'esame speciale biennale di metodologia della progettazione: "L'evoluzione del costume femminile dal 1715 al 1870". Il progetto comprendeva la tesi, tele dipinte ad olio e la confezione di un abito.

• Date	DA SETTEMBRE 1988 A GIUGNO 1992
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	LICEO ARTISTICO STATALE BUSTO ARSIZIO
• Qualifica conseguita	DIPLOMA DI Maturità Artistica
• Livello nella classificazione nazionale	54/60
• Date	DA SETTEMBRE 1988 A GIUGNO 1992

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUA

**Inglese**

- Capacità di lettura buono
- Capacità di scrittura buono
- Capacità di espressione orale buono

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

PARTICOLARE ATTITUDINE A STABILIRE E A GESTIRE RAPPORTI CON GLI ALTRI, SIA CON I COLLEGHI DI LAVORO (INSEGNANTI, ALTRI PROFESSIONISTI....)MA ANCHE CON I DISCENTI (BAMBINI, ANZIANI E SOGGETTI DI OGNI ETÀ' AFFETTI DA PATOLOGIE PSICHICO-COMPORTAMENTALI) CHE PORTA GENERALMENTE AL CONSOLIDAMENTO DI LEGAMI EMPATICI

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

OTTIMA CAPACITÀ' ORGANIZZATIVA NEL COORDINARE GLI SVARIATI PROGETTI SVOLTI IN STRUTTURE DIFFERENTI, CON TIPOLOGIE DI UTENTI DIVERSE, NEI TEMPI STABILITI.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

OTTIMA CONOSCENZA DI TUTTE LE TECNICHE GRAFICO -PITTORICHE ACQUISITA DURANTE GLI STUDI E SOPRATTUTTO ATTRAVERSO IL LAVORO DI RICERCA SVOLTO COME ARTISTA PROFESSIONISTA .

## ALTRE INFORMAZIONI

INTERESSI:

- RICERCA E STUDIO SULL'INTERPRETAZIONE DEL DISEGNO INFANTILE
- STUDIO DELLA PSICOLOGIA
- STUDIO DELLA STORIA E DEI PERSONAGGI DEL XVIII SECOLO

**PATENTE** PATENTE TIPO B

La sottoscritta Malandrin Michela, nata a Castellanza (VA) il giorno 01/01/1974 e residente a Gorla Maggiore (VA) in via Alessandro Volta, 13, consapevole delle sanzioni penali applicabili in caso di dichiarazioni mendaci e non veritiere che sono previste dagli articoli 75 e 76 del D.P.R 28/12/2000 n. 445 e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, dichiara sotto la propria personale responsabilità, che i dati sopra riportati corrispondono al vero e si rende disponibile a presentare su richiesta documentazione inerente.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003