

## Curriculum Vitae Europeo



### Informazioni personali

Nome / Cognome Alessandro Tacconi  
Indirizzo(i) Via Leonardo da Vinci 17, 20020, Dairago (MI), Italia  
Telefono(i) /// Cellulare: 3400685284  
Fax ///  
E-mail acetigliaciale@gmail.com  
Cittadinanza Italiana  
Data di nascita 23/11/1969  
Sesso Maschio

### Occupazione desiderata/Settore professionale

**Cultura, arte, teatro, spettacolo, editoria, giornalismo**

### Esperienza professionale

Date 1999-2017  
Lavoro o posizione ricoperti Attore, autore e regista teatrale, conferenziere, redattore, copywriter, editor, giornalista  
Principali attività e responsabilità Regista, attore, autore, conferenziere, animatore culturale, ideatore di progetti culturali

“Dichiaro  
che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e  
veritiere. Autorizzo al trattamento dei dati personali, ivi compresi  
quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti della legge 31/12/1996 n. 675  
per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.”

Nome e indirizzo del datore di lavoro

-A futura memoria, spettacolo teatrale per Giornata della Memoria, Castenedolo (BS), Galliate (NO), Busto Arsizio (VA).  
-Ho un libro in testa, laboratorio di scrittura creativa + cartonage, I.C. Guanzate (CO).  
-Perché erano italiani, spettacolo teatrale per Giornata Ricordo, Galliate (NO).  
-1 2 3 Sipario, Laboratorio teatrale, scuola primaria, Orsolino, Saronno (VA).  
-Conflitti di classe, Grandi guerre, promozione alla lettura su gestione conflitti e differenza di genere, guerra e pacifismo, Scuola secondaria, Gorla Maggiore (VA).  
-Sgranocchiafiabe, narrazioni animate, biblioteca-Trecate (NO).  
-Teen Poetry Lab, Laboratorio di poesia multisensoriale, Scuola secondaria, Barbaiana di Lainate (MI).  
-Hai voluto la bicicletta, Grandi Guerre?, promozione alla lettura su sport e benessere, guerra e pacifismo, Scuola secondaria, Parabiago (MI), biblioteca, Veniano (CO).  
-Un mare di pirati, laboratorio teatrale, Scuola Primaria, Guanzate (CO).  
-I giardini dell'arte, laboratorio artistico multisensoriale, I.C. Guanzate (CO).  
-Italiani, libera tutti!, spettacolo teatrale sul tema della Liberazione, Teatro Tirinnanzi, Legnano.  
-Nando Bullo-nato, Hai voluto la bicicletta, La pancia del Big Mac, promozione alla lettura su bullismo, sport e diritti umani, corretta alimentazione, biblioteca, Busto Arsizio (VA).  
-Il dragone pancione, recital musicale, biblioteca, Masate (MI).  
-Accademia di regia teatrale a cura di Giovanni Molero, Teatro dell'Aleph, Bellusco (MI).  
-Laboratorio teatrale per la formazione dell'attore condotto da Ombretta Nai di SteturNai teatro.  
-Laboratorio teatrale per la formazione dell'attore condotto da Ombretta Nai di SteturNai teatro.

Tipo di attività o settore

Laboratori: narrazione, teatrali, artistici, poetici, promozione alla lettura ad alta voce, narrazione rivolti agli studenti della scuola d'infanzia, materna, primaria e secondaria di primo grado e secondo grado. Corsi d'aggiornamento per insegnanti su narrazione, lettura ad alta voce.

## Istruzione e formazione

Date 1996 Laurea in filosofia (103/110) – Tesi (in lingua francese): Wagner e il simbolismo francese

Date 2004-2009

Titolo della qualifica rilasciata Responsabile di redazione

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Regista, attore, drammaturgo, redattore, coordinatore studi editoriali esterni, giornalista pubblicista, editor

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Hobby & Work Publishing (casa editrice), Studio Di.do.t. (studio editoriale), Prealpina (giornale quotidiano), Altomilanese (giornale settimanale), Centro Teatro Attivo, Teatro dell'Aleph

Livello nella classificazione nazionale o internazionale B2

## Capacità e competenze personali

Editing testi per marketing, stesura brochures, testi per sito aziendale, lancio nuovi prodotti editoriali. Ideazione e progettazione di nuove collane editoriali. Coordinamento studi editoriali e collaboratori esterni.

Madrelingua(e)

**Precisare madrelingua(e)**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Lingua**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
8	Inglese	8	Inglese	7	inglese	7	inglese	7	Inglese

<b>Lingua</b>	8	francese	8	francese	7	francese	7	francese	6	francese
---------------	---	----------	---	----------	---	----------	---	----------	---	----------

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali	Gestione e coordinamento collaboratori studi editoriali esterni (editoria). Collaborazione in gruppo di persone; gestione conferenze e uditorio (teatro). Relazione con organi istituzionali (giornalismo).
Capacità e competenze organizzative	Regia e scrittura di progetti teatrali: spettacoli, reading, performance, laboratori (teatro). Coordinamento di collaboratori per realizzazione di un prodotto editoriale (editoria).
Capacità e competenze tecniche	Il linguaggio e le sue applicazioni nell'ambito della comunicazione, dell'informazioni e dello spettacolo.
Capacità e competenze informatiche	Utilizzo programmi applicativi più diffusi di videoscrittura ed editing video-musicale (giornalismo, teatro, editoria).
Capacità e competenze artistiche	Autore, attore, regista, poeta.
Altre capacità e competenze	
Patente	A e B
<b>Ulteriori informazioni</b>	Inserire qui ogni altra informazione utile, ad esempio persone di riferimento, referenze, ecc. (facoltativo, v. istruzioni)
<b>Allegati</b>	Enumerare gli allegati al CV. (facoltativo, v. istruzioni)

**Firma**

*Alessandro Taccovi*